

Société Philharmonique de Lyon

VOYAGEZ AU CŒUR DE LA MUSIQUE



SAISON **2026
27**

Toutes précisions sur
www.philharmoniquedelyon.fr.



MERCREDI 21 OCTOBRE À 17H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«**L'ODYSSEE MUSICALE DU CERVEAU**», conférence-concert d'Emmanuel Bigand, professeur en neurosciences cognitives. Coproduction Fondation Bullukian, Mozarteum et Raphaëlle Musiscience.



MARDI 17 NOVEMBRE À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«**HAENDEL, DE ROME A LONDRES** », en prélude au concert du Messie des 6 et 7 décembre, une conférence de Patrick Barbier, historien de la musique.



MERCREDI 2 DECEMBRE À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«**PARSIFAL, ŒUVRE TESTAMENTAIRE ET PROPHÉTIQUE DE WAGNER**», conférence de Christian Merlin, critique musical et producteur d'émissions radiophoniques, coproduite avec le Cercle Richard Wagner de Lyon.

Pour toute information vous pouvez adresser un courriel
à contact@philharmoniquedelyon.fr.

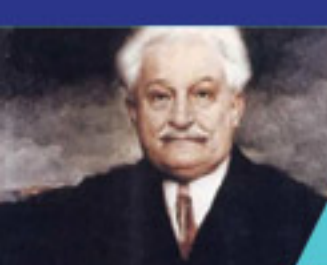
SAISON **2026**
27

Toutes précisions sur
www.philharmoniquedelyon.fr.



MARDI 12 JANVIER À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION DE MOUSSORGSKI», conférence de Claire Laplace, musicologue et pianiste, avec mise en parallèle de l'œuvre originale pour piano et de la version orchestrale de Ravel.



MARDI 2 FEVRIER À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«LA MUSIQUE TCHÈQUE AUX XIX^e ET XX^e SIECLES, UNE IDENTITÉ MUSICALE EN QUESTION», conférence d'Aurore Flamion, professeure au CNSMD de Lyon, autour de Dvorák, Janáček, Suk, Martinu. Coproduction Mozarteum.



MARDI 9 MARS À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«MANUEL DE FALLA», conférence de Philippe Soler, musicologue, centrée sur L'Amour Sorcier et ses différentes versions ; une plongée dans l'univers andalou.



MARDI 6 AVRIL À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«LES SYMPHONIES DE BRAHMS», conférence de Charlotte Landru-Chandès, journaliste spécialisée, avec un éclairage spécifique sur les Symphonies n°2 et n°3.



MARDI 18 MAI À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

«RENCONTRE AVEC ELEONORE EULER-CABANTOUS», harpe solo de l'Orchestre national de Lyon depuis 2002. Entretien-atelier animé par Arnaud Brovillé.



MARDI 8 JUIN À 18H30 - *Hôtel Charlemagne*

«BALLADE MUSICALE DE CINQ SIECLES A VENISE», conférence de Sophie Gaillot Miczka, musicologue. Venise éblouit par sa musique, de Saint-Marc à l'Opéra Public, du Carnaval à la Biennale.